

This question paper contains 2 printed pages]

**RN—107—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**JUNE/JULY, 2022**

**(CBCS Pattern)**

**MARATHI (मराठी)**

**Paper 3.1**

(वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास : कथा आणि कादंबरी-III)

**(Thursday, 30-6-2022)**

**Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.**

**Time—3.45 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.**

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 20  
(a) कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे स्वरूप व घटकाचे सविस्तर विवेचन करा.  
(b) कथा म्हणजे काय ? ते सांगून कथेचे स्वरूप, घटक सविस्तर सांगा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 20  
(a) कथेच्या प्रकारांचा आणि प्रवाहांचा परिचय करून द्या.  
(b) कादंबरीच्या प्रवाहांची आणि प्रकारांची ओळख करून द्या.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 20  
(a) दलित जीवनाचे भावविश्व 'मरण स्वस्थ होत आहे' या कथासंग्रहाच्या केंद्रस्थानी आहे, हे या कथासंग्रहाधारे स्पष्ट करा.  
(b) 'मुंबई दिनांक' या कादंबरीचे कथानक थोडक्यात सांगा.

**P.T.O.**

## 4. टीपा द्या (पाचपैकी तीन) :

15

- (i) पानिटकर यांची व्यक्तिरेखा
- (ii) मैथिलीचे बालपण
- (iii) अय्यरचे भावविश्व
- (iv) 'चिरेबंद' कथेतील एकाकीपण
- (v) गंगुचा संघर्ष