

This question paper contains 2 printed pages]

**RN—131—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**JUNE/JULY, 2022**

**HINDI**

**Paper-XI**

(हिंदी साहित्य का इतिहास-भाग-1)

**(Thursday, 30-6-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.**

**Time— 3.45 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।**

1. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण की चर्चा कीजिए। 20

**अथवा**

हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

2. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि बताते हुए रासो साहित्य की प्रवृत्तियों का विवेचन दीजिए। 20

**अथवा**

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि बताते हुए सूफी काव्यधारा की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

3. कृष्ण भक्तिकाव्य की परम्परा पर प्रकाश डालते हुये काव्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। 20

**अथवा**

संत काव्यधारा की परम्परा पर प्रकाश डालते हुये काव्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के पंद्रह-बीस पंक्तियों में उत्तर लिखिए : 5

(अ) रितिसिद्ध काव्यधारा।

**अथवा**

जैन साहित्य।

**P.T.O.**

(आ) सिद्ध साहित्य।

अथवा

रामभक्ति काव्यधारा की परम्परा।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए : 5

- (i) नाथ संप्रदाय के प्रवर्तक किसे माना जाता है ?
- (ii) 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं ?
- (iii) घनानंद किस काव्यधारा के कवि हैं ?
- (iv) चंदायन किसकी रचना है ?
- (v) किस इतिहासकार ने रीतिकाल को शृंगारकाल की संज्ञा दी है ?

(आ) निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

- (i) कबीरदास का जन्म.....संवत् को माना जाता है।
- (ii) पदमावत.....की रचना है।
- (iii) हिंदी साहित्य का इतिहास से संबंधित ग्रियर्सन का ग्रंथ का नाम.....है।
- (iv) पं. राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का प्रथम कवि.....को माना है।
- (v) मीराबाई के गुरु.....माने जाते हैं।