

This question paper contains 1 printed page]

RN—344—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New/CBCS Pattern)

MARATHI

(भाषाव्यवहार आणि उपयोजन-7.2)

(Tuesday, 5-7-2022)

Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

सूचना :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. भाषेची संवादात्मकता म्हणजे काय? ते सांगून, भाषेच्या संवादात्मकतेची उपयोगिता सांगा. 20
किंवा
'भाषा ही एक ध्वनी-युक्त संप्रेक्षण प्रणाली आहे.' या विधानाची साधक-बाधक चर्चा करा.
2. भाषेची सृजनशीलता म्हणजे काय? ते सांगून, भाषेच्या सृजनशीलतेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 20
किंवा
वाचनाचे महत्व सांगून, वाचनाचे प्रकार स्पष्ट करा.
3. प्रमाण मराठी भाषा म्हणजे काय? ते सांगून, प्रमाण मराठी लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम स्पष्ट करा. 20
किंवा
मराठी प्रमाणभाषा लेखनाचे न्हस्व-दीर्घ विषयक नियम उदाहरणासह विशद करा.
4. टीपा द्या (कोणत्याही तीन) : 15
 - (a) भाषाक्षेत्र;
 - (b) कवितेचे वाचन;
 - (c) वाचनामागील प्रेरणा;
 - (d) मराठी भाषा लेखनाचे किरकोळ नियम;
 - (e) भाषेचे स्वरूप.

RN—344—2022

1