

This question paper contains 1 printed page|

**RA—26—2022**

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE**

**B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**JUNE/JULY, 2022**

**(Old Course)**

**HINDI (S.L.)**

**Paper-IV**

**(नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी)**

**(Friday, 3-6-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.**

**Time—2½ Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) सभी प्रश्नों के आगे उनके अंक दिए गए हैं।**

1. 'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' इस नाटक में चित्रित समस्याओं को विशद कीजिए। 15

**अथवा**

हमीदा बेगम का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. इंटरनेट की विविध क्षेत्रों में उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए। 15

**अथवा**

ई-मेल निर्माण और प्रेषण पद्धति का परिचय दीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) सिकंदर मिर्जा का चरित्र।

**अथवा**

पहलवान का चरित्र।

(ब) ब्लॉग लेखन।

**अथवा**

वेब सर्चिंग।

**RA—26—2022**

1