

This question paper contains 2 printed pages]

RA—15—2022

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com/B.Sc. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

HINDI (S.L.)

Paper III

(कथेत्तर गद्य-II)

(Thursday, 2-06-2022)

Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.

Time—2½ Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर रचना में पुलिस की कार्य-प्रणाली को किस प्रकार व्यक्त किया है ? 10

अथवा

‘औरंगजेब की आखिरी रात’ की कथावस्तु अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

2. ‘स्त्री जो महज त्वचा है’ के माध्यम से सुधिश पचौरी जी क्या स्पष्ट करना चाहते हैं ? 10

अथवा

‘नाखून क्यों बढ़ते हैं’ रचना के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहते हैं ?

3. ‘रसायन और हमारा पर्यावरण’ में व्यक्त संदेश को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

स्वामी विवेकानंद जी ने युवाओं से संबोधन में युवकों को क्या संदेश दिया है ?

4. एक थी रामरती की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

कनकलता का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिये:

(अ) प्रवास की डायरी पर संक्षिप्त टिप्पणी।

5

अथवा

औरंगजेब की पछतावे की भावना।

(ब) काशी के नाम रचना का संदेश।

5

अथवा

‘नाखून क्यों बढ़ते हैं’, में व्यक्त वैचारिकता।