

This question paper contains 2 printed pages]

**RA—29—2022**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A., B.Com., B.Sc. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

(New Course)

URDU (S.L.)

Paper IV

(Urdu Nasar Aur Qawaid)

**(Friday, 03-06-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.30 p.m.**

*Time—2½ Hours*

*Maximum Marks—50*

- نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
- 10 - درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے :
- (۱) سعادت حسن منٹو
- (۲) جیلانی بانو
- (۳) منشی پریم چند۔
- 10 - افسانہ ”عیدگاہ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- یا
- افسانہ ”نیا قانون“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
- 10 - انشائیہ ”آئینے میں“ شاعر و ادیب کی خوبیوں اور خامیوں کو کس طرح بیان کیا گیا؟
- یا
- وضوح کیجئے۔
- ”مردہ بدست زندہ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

۴۔ مجتبیٰ حسین نے ’سوہے وہ بھی آدمی‘ میں راجندر سنگھ بیدی کی شخصیت کی عکاسی کس طرح

10

کی؟ مفصل بیان کیجئے

یا

’محسن الملک‘ خاکہ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

10

۵۔ علا الدین احمد خاں کے نام خط میں مرزا غالب نے اپنے خیالات کا تذکرہ کس طرح کیا ہے؟

یا

فعل کی تعریف اور قسمیں مع مثال تحریر کیجئے۔