

This question paper contains 1 printed page]

**RN—343—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (Second Sem.) EXAMINATION**

**JUNE/JULY, 2022**

**(CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-VII**

(वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास : कविता आणि नाटक)

**(Tuesday, 5-7-2022)**

**Time : 9.30 a.m. to 1.15 p.m.**

**Time— 3.45 Hours**

**Maximum Marks—75**

**सूचना :—सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.**

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 20
  - (a) नाटक म्हणजे काय ? ते सांगून नाटकाचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करा.
  - (b) कविता म्हणजे काय ? ते सांगून कवितेचे स्वरूप व संकल्पना विशद करा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न लिहा : 20
  - (a) नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करून, प्रमुख नाट्य प्रकारांची चर्चा करा.
  - (b) कविता वाङ्मयाची सैद्धांतिक ओळख देऊन, काव्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये नमुद करा.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 20
  - (a) 'सनद' काव्यसंग्रहातून कष्टकऱ्यांचे कामगारांचे भावविश्व रेखाटा.
  - (b) 'नटसम्राट' हे मराठी नाट्य वाङ्मयातील उत्कृष्ट क्षोभनाट्य होय' या विधानाची साधक-बाधक चर्चा करा.
4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
  - (a) साहित्यकार : संकल्पना
  - (b) एकांकिका
  - (c) भावकविता
  - (d) कावेरी व्यक्तिरेखा
  - (e) नारायण सुर्वेच्या कवितेचे वेगळेपण.

**RN—343—2022**

**1**