

This question paper contains 2 printed pages]

RN—432—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

HINDI

Paper-XVI

(जनसंचार माध्यम : भाग-II)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुये प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

“सरल, प्रवाहपूर्ण, सुस्पष्ट और चटपटी भाषा में लिखित समाचार सर्वग्राह्य होते हैं।” इस कथन के परिप्रेक्ष्य में मुद्रित माध्यम समाचार लेखन की चर्चा कीजिए।

2. रेडियो नाटक लेखन-विधि पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

टेलीविजन धारावाहिक लेखन की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

3. पटकथा लेखन हेतु आवश्यक तत्वों का विवेचन करते हुये पटकथा लेखन की विभिन्न शैलियों पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

विज्ञापन फिल्म लेखन की प्रविधि को सविस्तार समझाइए।

P.T.O.

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणियाँ लिखिए : **15**

- (i) रेडियो आलेख रूपक;
- (ii) संपादकीय लेखन का स्वरूप;
- (iii) टेलीविजन के लिए समाचार लेखन;
- (iv) साहित्यिक विधाओं के दृश्य-श्रव्य रूपांतरण का महत्व;
- (v) रेडियोवार्ता का स्वरूप।