

This question paper contains 3 printed pages]

RN—368—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New/CBCS Course)

HINDI

Paper-XV

(Hindi Gadya Sahitya—Part-2)

(Tuesday, 5-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 1.15 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. (अ) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए— 10

“रात का एक बजा था। रूप की आँखों से एक-एक करके आँसू टपकते जा रहे थे, और उसके सुटकेश से एक-एक करके कपड़े बाहर निकलते जा रहे थे।”

अथवा

“हिंदी में विनय के संबोधन या विनय-वाचक क्रियापद कोल भाषाओं के प्रभाव के कारण प्रभावित है; क्योंकि सबसे अधिक घनिष्ठ सम्पर्क बस देश का केंद्रिय भाषा से रहा है।”

(आ) “मोतीलाल ने सुन लिया, भुवनमोहिनी ने भी सुन लिया कोई रास्ता नहीं था। शिकवा-शिकायत करती भी तो किससे करती और कैसे करती। इसलिए सरन ने एक दिन पाया कि वह फिर देवानंदपुर लौट आया है।” 10

अथवा

“तुम सुखी होती तो मैं तो अपने कलेजे पर पत्थर भी रख लेता, पर तुम्हारी यह हालत देखकर तो मेरा मनमसोस उठता है। इस तरह सिसक-सिसककर कैसे तुम अपनी जिन्दगी बताओगी, बोलो, बोलो तो जरा।”

P.T.O.

2. विद्यानिवास मिश्र के निबंधों की शैली की समीक्षा कीजिए। 20

अथवा

‘आवारा मसीहा’ की समीक्षा कीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) ‘श्मशान’ कहानी में व्यक्त यथार्थ 10

अथवा

मुकुट, मेखन और नुपुर में व्यक्त प्रतीकात्मकता।

- (आ) ‘जीती बाजी की हार’ की मूल संवेदना 10

अथवा

शरत और उनके पिता की स्वभावगत साम्यता।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पंद्रह-बीस पंक्तियों में दीजिए : 5

(i) राहुल सांकृत्यायन का हिंदी साहित्य में योगदान स्पष्ट कीजिए।

(ii) मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(iii) प्रभाकर माचवे का हिंदी साहित्य में स्थान निर्धारित कीजिए।

(iv) रविंद्रनाथ त्यागी के हास्य-व्यंग निबंध के सामर्थ्य का विवेचन कीजिए।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में दीजिए। 5

(i) मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार के रूप में किसे चिन्हित किया जाता है ?

(ii) राहुल सांकृत्यायन की पत्नी का नाम क्या है?

(iii) प्रभाकर माचवे का जन्म कब हुआ ?

(iv) ‘वसंत से पतझर तक’ किसकी रचना है?

(v) तार सप्तक के पहले कवि का नाम क्या है?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

- (i) 'खरगोश के सींग'.....की रचना है।
- (ii) 'सिंह सेनापति' के रचनाकार.....हैं।
- (iii) 'ब्रह्मराक्षस'.....की लम्बी कविता है।
- (iv) 'कबूतर, कौए और तोते' यह.....की रचना है।
- (v) जैनेंद्र कुमार का बचपन का नाम.....था।