

This question paper contains 2 printed pages]

RN—434—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2022

(New/CBCS Course)

HINDI

Paper-XVI

(Jansanchar Madhyam)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुये उसके प्रमुख प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

20

अथवा

मुद्रित माध्यम के लिए लेखन में साक्षात्कार और यात्रा-वर्णन पर प्रकाश डालिए।

2. रेडिओ लेखन के अनिवार्य तत्वों पर प्रकाश डालते हुये 'रेडिओ नाट्य रूपांतर' की प्रविधि को समझाइए।

20

अथवा

दूरदर्शन समाचार लेखन के अनिवार्य अंगों की चर्चा कीजिए।

3. पटकथा लेखन के प्रारूप को बताकर उसकी विभिन्न शैलियों की चर्चा कीजिए।

20

अथवा

विज्ञापन फिल्म लेखन की प्रविधि को समझाइए।

P.T.O.

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15
- (i) मुद्रित माध्यम समाचार लेखन;
 - (ii) साहित्यिक विधाओं के दृश्य-श्रव्य रूपांतर का महत्व;
 - (iii) दूरदर्शन फिल्म लेखन;
 - (iv) रेडिओ नाटक लेखन के अनिवार्य तत्व;
 - (v) फीचर फिल्म लेखन की विशिष्टता।