

This question paper contains 3 printed pages]

**RN—431—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**HINDI**

**Paper-XVI**

**(दलित विमर्श, भाग-II)**

**(Wednesday, 6-7-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.**

**Time— 3.45 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।**

**1. संसर्ध व्याख्या कीजिए :**

**(अ) “नहि पढ़ाना था तो न पढ़ाता, मगर किताबें, पट्टियाँ चूल्हे पर रखकर जला देना कहाँ की समझदारी है? पर ये है ही बुरी आदमी।” 10**

**अथवा**

**“शहर के भीतर एक अलग शहर, जहाँ बारूद पिघलने का अर्थ बखूबी किया था जितना बारूद पिघलती थी, उतना ही वह शहर तड़काता, भड़काता था।”**

**(आ) “नारी का नारीत्व अधूरा है, जो जीवनदान न देकर मौत दे। प्यार सिर्फ वासना की तृप्ति नहीं जिंदगी की लौ है जिसे शारीरिक संबंध हुए बिना भी दिया जा सकता है। एक भटक व्यक्ति को उचित राह पर लाया जा सकता है।” 10**

**अथवा**

**“भारत माँ। यदि तेरे पुत्रों में यही कूटनीति रही तो तेरा रूप कैसे सही रह सकता है ? शोषक विदेशी गर किंतु अपना मुखौटा छोड़ा जिसे पहन भारतीय एक-दूसरे का शोषण करने में ही अपनी बुद्धिमानी सोचते हैं।”**

**P.T.O.**

2. दलित साहित्य की विशेषताओं को उजागर कीजिए। 15

अथवा

दलित साहित्य चेतना के विविध आयाम कौन-कौनसे हैं? स्पष्ट कीजिए।

3. 'नारी उत्पीड़न' की सशक्तता से उजागर करने वाला उपन्यास 'आज बाजार बंद है'। चर्चा कीजिए। 15

अथवा

'मेरा बचपन मेरे कंधों पर' इस आत्मकथा में व्यक्त लेखक का जीवन संघर्ष उजागर कीजिए।

4. टिप्पणियाँ लिखिए : 5

(अ) 'द्रोणाचार्य एक नहीं' की भाषा-शैली।

अथवा

'सुसंमली' में स्त्री जीवन-संघर्ष।

- (आ) 'मेरा बचपन मेरे कंधों पर' आत्मकथा में व्यक्त समस्याएँ। 5

अथवा

'आज बाजार बंद है' की शबनम।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5

(i) माताप्रसाद के व्यक्तित्व कृतित्व को उजागर कीजिए।

(ii) दयानंद बटोही का जीवन-परिचय दीजिए।

(iii) कौशल्या बैसंत्री के साहित्य की विशेषताएँ उजागर कीजिए।

(iv) सूरजपाल चौहान का काल विशेष में स्थान उल्लेखित कीजिए।

6. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

(i) विपिन बिहारी का जन्म कब हुआ?

(ii) माताप्रसाद का जन्म कौनसे गाँव में हुआ है?

- (iii) 'सुरंग' कहानी के रचनाकार कौन हैं?
- (iv) 'खलाशी लाईन' नागपुर में कौनसे लेखक की पढ़ाई हुई?
- (v) 'झोपड़ी से राजभवन' किसकी आत्मकथा है?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (i) 'आधे पर अंत'.....विधा की रचना है।
- (ii) 'तिरस्कृत'.....की आत्मकथा है।
- (iii) 'अपना मकान'.....किसकी कृति है?
- (iv) दयानंद बटोही का जन्म.....वर्ष में हुआ ?
- (v) सूरजपाल चौहान की आत्मकथा का.....प्रकाशन वर्ष है।

5