

This question paper contains 3 printed pages]

RN—433—2022

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

JUNE/JULY, 2022

(New/CBCS Pattern)

HINDI

Paper-XVI

(हिंदी नवविमर्श एवं साहित्य भाग-II)

(Wednesday, 6-7-2022)

Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.

Time— 3.45 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) “मेरे पेट से जन्मे को तू काली परछाई कह रहा है, तू भी तो उसी कोख से जन्मा है। मंजुल भी तो उसी कोख से जन्मा है। क्या अनिष्ट किया है उसने हमारा ? प्रकृति ने जो इसके साथ नाइन्साफी की, उसमें उस मासूम का क्या दोष?” 10

अथवा

“एक दिन शिव की आँखें पीछे से आकर पार्वती ने मूँद लीं....शिव हँसकर बोले-‘क्या चाहती हो, दुनिया को देखूँ नहीं, सिर्फ तुम्हें देखूँ? पार्वती बोलीं ‘चाहती मैं ये हूँ कि आप सारी दुनिया में मुझको ही देखें और मुझमें सारी दुनिया।”

(आ) “बा, तूने चिट्ठी बीच में ही खत्म कर दी है, समझ में आ रहा है, तेरी कलम को थकान ने नहीं रोका। बहुत कुछ है जिसे तू लिखने से कतरा रही है।” 10

P.T.O.

अथवा

“भूखी, निंदासी, थकी, अस्त-व्यस्त मैं मशीन जैसी पैर छू रही थी, मेरी सास कही जाने वाली स्त्री मेरे पास बैठी थैली में रुपये निकाल हाथ में थमा देती और जो मुझे मिलता, वह मैं अपनी सास के हाथ में रख देती। मेरी सास ने अभी तक मुझे नहीं देखा था।”

2. “किन्नर समुदाय की समस्याओं को ‘पोस्ट बॉक्स नं. 203 नालासोपारा’ उपन्यास के माध्यम से उजागर कीजिए। 20

अथवा

‘लगता नहीं है दिल मेरा’ आत्मकथा की कथावस्तु प्रस्तुत कीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) ‘लगता नहीं है दिल मेरा’ आत्मकथा में चित्रित लेखिका का जीवन संघर्ष उजागर कीजिए। 10

अथवा

‘तिनका-तिनके पास’ उपन्यास में चित्रित वृद्ध विमर्श स्पष्ट कीजिए।

- (आ) चित्रा-मुद्गल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

‘तिनका-तिनके पास’ उपन्यास की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5

- (i) नीरजा माधव के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
(ii) निर्मल भुराकिया का जीवन परिचय दीजिए।
(iii) महेंद्र भीष्म का काल विशेष में स्थान निर्धारित कीजिए।

5. (अ) एक पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखिए : 5

- (i) पद्मा सचदेव कौनसी भाषा की पहली आधुनिक कवयित्री हैं ?
(ii) ‘पद्मा सचदेव’ के जीवनसाथी का नाम क्या है ?

- (iii) महेंद्र भीष्म का प्रसिद्ध उपन्यास कौनसा है ?
- (iv) 'तिसरी ताली' कौनसी विधा की रचना है ?
- (v) 'विश्व सुंदरी' काव्यसंग्रह के रचयिता कौन हैं ?
- (आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
- (i) 18वाँ अंतरराष्ट्रीय इन्दु शर्मा कथा सम्मान.....रचनाकार को मिला है।
- (ii) 'गुलाम मंडी'.....विधा की रचना है।
- (iii) 'मत हँसो पद्मावती' के रचनाकार.....हैं।
- (iv) नीरजा माधव का जन्म वर्ष..... में हुआ है।
- (v) 'मुन्नी मोबाईल'.....की कृति है।