

This question paper contains 2 printed pages]

**RN—449—2022**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MAY/JUNE, 2022**

**(New/CBCS Course)**

**HISTORY**

**Paper XVI**

**(Tourism)**

**(Wednesday, 6-7-2022)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.45 p.m.**

**Time— 3.45 Hours**

**Maximum Marks—50**

**N.B. :— (i) Attempt all questions.**

**(ii) Question Nos. 1 and 2 carry 20 marks.**

**(iii) Question No. 3 carries 10 marks.**

**(i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) प्रश्न क्र. 1 आणि 2 साठी प्रत्येकी 20 गुण आहेत.**

**(iii) प्रश्न क्र. 3 साठी 10 गुण आहेत.**

**1. Write an account of Aundha Nagnath and Parli Vajjnath Joytirilinga. 20**

आढा नागनाथ आणि परळी वैजनाथ ज्योतिर्लिंगाची माहिती लिहा.

**Or**

**(किंवा)**

**Describe the Pratapgad and Sindhudurg forts.**

प्रतापगड व सिंधुदुर्ग किल्याचे वर्णन करा.

**2. Write an account of museum at Satara and Kolhapur. 20**

सातारा व कोल्हापूर वस्तुसंग्रहालयाची माहिती लिहा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

RN—449—2022

Or

(किंवा)

Describe the impact of political and social tourism.

राजकीय व सामाजिक पर्यटनाचा प्रभाव विशद करा.

4. Write short notes on (any two) :

10

- (i) Nanded Gurudwara
- (ii) Dikshabhumi Nagpur
- (iii) Ter museum
- (iv) Impact of Cultural Tourism.

थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही दोनवर) :

- (i) नांदेड गुरुद्वारा
- (ii) दिक्षाभूमि नागपूर
- (iii) तेर वस्तुसंग्रहालय
- (iv) सांस्कृतिक पर्यटनाचा प्रभाव.

RN—449—2022

2