

This question paper contains 2 printed pages]

LB—02—2024

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Sixth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2024

MARATHI

Paper XI

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

(Tuesday, 2-4-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. “तुका झालासे कळस” या उक्तीची यथार्थता पटवून द्या. 10

किंवा

पंडीती काव्याच्या प्रेरणा सांगून मोरोपंताच्या काव्याची ओळख करून द्या.

2. संत रामदासांच्या वाङ्मयीन कार्याचा परीचय करून द्या. 10

किंवा

श्रीधर पंडीतांच्या काव्याच्या लोकप्रियतेची कारणमिमांसा करा.

3. “शाहीरी काव्य हे महाराष्ट्राच्या राजकीय व सामाजिक जिवनाचे प्रतिबिंब आहे.” या विधानाचा परामर्श घ्या. 10

किंवा

बखर वाङ्मय निर्मिती मागील प्रेरणा सांगून वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

(2)

LB—02—2024

4. संत तुकारामांच्या अभंगवाणीतील आत्माविष्काराचे स्वरूप स्पष्ट करा. 10

किंवा

शाहीरी काव्याचे स्वरूप स्पष्ट करून शाहीर अनंत फंदी यांच्या शाहीरीचा परीचय करून द्या.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा : 10

- (i) दासबोध
- (ii) पांडवप्रताप
- (iii) भाऊसाहेबांची बखर
- (iv) मुक्तेश्वरी महाभारत.

LB—02—2024

2