

This question paper contains 2 printed pages]

CA—396—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2022

HINDI (Optional)

Paper III

(कथासाहित्य)

(Monday, 26-12-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

'नील' का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए।

2. 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास में भारतीय नारी की सामाजिक, आर्थिक विवशता का मार्मिक चित्रण किस तरह अभिव्यक्त हुआ है ? 10

अथवा

सुषमा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. 'साहब फिर कब आएँगे माँ!' कहानी की 'मंगली'का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

'कोशी का घटवार' कहानी की कथावस्तु समझाइए।

P.T.O.

WT

(2)

CA—396—2022

4. 'अकाल मृत्यु' कहानी की मूल संवेदना को विशद कीजिए। 10

अथवा

'गृह प्रवेश' कहानी में पिता के अकेलेपन की वेदना को किस तरह चित्रित किया गया है ?

5. टिप्पणी लिखिए :

- (अ) 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास की कृष्णा मौसी। 5

अथवा

'पचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास की मीनाक्षी।

- (आ) डॉ. मधुसूदन का चरित्र-चित्रण। 5

अथवा

'निर्वासित' कहानी के बाबूजी।

CA—396—2022

2