

This question paper contains 2 printed pages]

**CA—409—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2022**

**MARATHI (Optional)**

**Paper—II**

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

**(Tuesday, 27-12-2022)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'पाप्या नावडे संत संगती' या अभंगातून संत नामदेवांनी कलीयुगाचे वर्णन कसे केले आहे ?  
ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

(ii) 'विंचू चावला' या संत एकनाथांच्या अभंगाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'दोन अभंग' मधून संत तुकारामांनी अंतरिक भक्तिचे महत्व आणि मानवी स्वभावाचा मूळ धर्म या विषयीचे चित्रण कसे केले आहे ते सांगा.

(ii) 'घनश्याम सुंदरा' या भूपाळीचा आशय सांगा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) महात्मा फुले यांच्या 'शिवाजीचा पवाडा'तून छत्रपती शिवाजी महाराजांचे चरित्र प्रकटले आहे.  
ते सोदाहरण तुमच्या शब्दात लिहा.

(ii) 'डोळे हे जुलमी गडे' या कवितेतील पत्नीवर ओठावलेल्या प्रसंगाचे वर्णन करा.

**P.T.O.**

4. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'सागरास' या कवितेतून वि.दा. सावरकर यांनी मातृभूमी विषयीचे प्रेम कसे प्रकट केले आहे ?  
ते सांगा.
- (ii) ग.ल. ठोकळ यांच्या 'नदीपल्याड' या कवितेतून आलेल्या ग्रामीण धाटणीच्या शब्द सौंदर्याचे वर्णन करा.
5. टीपा लिहा :
- (अ) खालील दोहीपैकी कोणतीही **एक** टीपा लिहा : 5
- (i) 'कणा' या कवितेतून प्रकटलेला आत्मविश्वास
- (ii) 'विडो माझा लोकुरवाळा' या अभंगाचा आशय.
- (ब) खालील दोहीपैकी कोणतीही **एक** टीपा लिहा : 5
- (i) संत मन्मथ स्वामींच्या अभंगातील उपदेश
- (ii) 'रगडणी' (मळणी) कवितेचा आशय.