

This question paper contains 2 printed pages]

CA—421—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2022

HINDI

Paper-IV

(Natak Tatha Ekanki)

(Wednesday, 28-12-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. पठित नाटक के आधार पर संत तुकाराम का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

मंभाजी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'अभंग-गाथा' नाटक की कथावस्तु विशद कीजिए। 10

अथवा

'अभंग-गाथा' वर्णव्यवस्था, अस्पृश्यता एवं जाति व्यवस्था के खिलाफ संघर्ष करती नाट्य कृति है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

3. 'बा और बापू' एकांकी के आधार पर बापू के चरित्र पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

'बहू की विदा' एकांकी का कथानक लिखिए।

4. पठित एकांकी के आधार पर गोविंद का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

'कालपुरुष और अजन्ता की नर्तकी' एकांकी की प्रमुख नायिका प्रभा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

CA—421—2022

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) शेख मुहम्मद का चरित्र-चित्रण।

5

अथवा

जिजाई का चरित्र-चित्रण।

(ख) रंगनाथ तिवारी का परिचय।

5

अथवा

विनोद रस्तोगी का परिचय।

CA—421—2022

2