

This question paper contains 2 printed pages]

**CB—46—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2022**

**(New Pattern)**

**MARATHI (Optional)**

**Paper—II**

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

**(Thursday, 08-12-2022)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

*(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.*

1. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'धवळे' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.

(ii) संत चोखामेळा यांनी आपल्या अभंगातून देवाचा महिमा कसा वर्णन केला आहे? ते लिहा.

2. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10

(i) संत तुकारामांच्या 'दोन अभंग' मधून कोणते विचार व्यक्त झाले आहेत? तुमच्या शब्दांत लिहा.

(ii) 'सुंदरा मनामध्ये भरली' या लावणीतून प्रियकराच्या मनात नायिकेविषयी निर्माण झालेल्या प्रेमाचे वर्णन कवीने कसे केले आहे? ते लिहा.

3. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'शिवाजी पवाडा' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दांत लिहा.

(ii) केशवसुत यांनी आपल्या कवितेतून कवीचे महत्त्व कसे सांगितले आहे? ते लिहा.

**P.T.O.**

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'औदुंबर' कवितेतील निसर्गचित्र तुमच्या भाषेत सोदाहरण लिहा.
- (ii) 'कणा' या कवितेचा आशय सोदाहरण लिहा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालीलपैकी दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) संत नामदेवांच्या अभंगातील नाम महती
- (ii) 'घनश्याम सुंदरा'चा आशय.
- (ब) खालीलपैकी दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'सागरास' मधील मातृभूमी प्रेम
- (ii) 'ह्या गंगेमधि गगन वितळले'तील भावार्थ.