

This question paper contains 2 printed pages]

CB—84—2022

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2022

(CBCS Pattern)

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper—III

(कथा साहित्य)

(Monday, 12-12-2022)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. सुषमा का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

भारतीय नारी का सामाजिक-आर्थिक विवशता से जन्मी मानसिक यन्त्रणा का मार्मिक चित्रण 'पचपन खंबे लाल दीवारें' उपन्यास में किस तरह अभिव्यक्त हुआ है। स्पष्ट कीजिए।

2. नील का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'पचपन खंबे लाल दीवारें' उपन्यास की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

3. 'सबसे कठिन काम' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

बच्चे की मानसिक पीड़ा को व्यक्त करने वाली कहानी 'अकाल मृत्यु' है। समझाइए।

4. 'निर्वासित' कहानी में वृद्ध माता-पिता की पीड़ा को किस तरह अभिव्यक्त किया है स्पष्ट कीजिए। 10

P.T.O.

अथवा

‘गृहप्रवेश’ कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

(क) ‘पचपन खंभे लाल दीवारें’ की मीनाक्षी।

5

अथवा

‘पचपन खंभे लाल दीवारें’ की कृष्णा मौसी।

(ख) ‘कोशी का घटवार’ कहानी का गुसांई।

5

अथवा

डॉ. मधूसुदन की कर्तव्यपरायणता।