

This question paper contains 2 printed pages]

**CB—100—2022**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2022**

**HINDI**

**Paper IV**

**(Natak Tatha Ekanki)**

**(Wednesday, 14-12-2022)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. सामाजिक बंधनों के विरोध में संघर्ष करने वाले संत तुकाराम के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए। 10

**अथवा**

‘अभंग-गाथा’ नाटक में विभिन्न समस्याओं का चित्रण हुआ है—विशद कीजिए।

2. ‘अभंग-गाथा’ नाटक के कथानक पर प्रकाश डालिए। 10

**अथवा**

पठित नाटक के आधार पर मंबाजी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. पति-पत्नी के बीच तनाव, अविश्वास और समाज में व्याप्त स्त्री की असहायता एवं विवशता को ‘काल पुरुष और अजंता की नर्तकी’ एकांकी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

‘चरवाहे’ एकांकी का कथानक विस्तार से लिखिए।

**P.T.O.**

WT

( 2 )

CB—100—2022

4. 'बहू की विदा' एकांकी की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

हैदराबाद मुक्ति संग्राम हेतु शहीद हुए शोइब के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

5. टिप्पणी लिखिए :

- (अ) फतेह खान का चरित्र-चित्रण। 5

अथवा

जिजाई का चरित्र-चित्रण

- (आ) बा का चरित्र लिखिए। 5

अथवा

प्रभा का चरित्र-चित्रण।

CB—100—2022

2