

This question paper contains 2 printed pages]

**JB—65—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**MARATHI (Opt.)**

**Paper VII**

(निवडक कादंबरी वाङ्मय)

**(Tuesday, 5-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :-* (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीच्या प्रकारांची चर्चा करा. 10

**किंवा**

स्वातंत्र्यपूर्व मराठी कादंबरीचा उगम आणि विकास स्पष्ट करा.

2. 'मी सावित्री जोतीराव' या कादंबरी पाठ्यांशातील फुले दांपत्यांचे महिला उद्धाराचे योगदान स्पष्ट करा. 10

**किंवा**

'रात्र काळी.....धागर काळी' या पाठ्यांशातून लक्ष्मीच्या जीवनातील दुःखाचे चित्रण कसे आले आहे ? ते लिहा.

**P.T.O.**

3. 'ताम्रपट' या कादंबरी पाठ्यांशातून नाना सिरूर ही व्यक्तिरेखा कशी चित्रित झाली आहे ?  
ते लिहा. 10

किंवा

नवनाथ गोरे यांच्या 'फेसाटी' या कादंबरी पाठ्यांशातील आशय तुमच्या शब्दात मांडा.

4. 'नटरंग' या कादंबरी पाठ्यांशातील कलावंताच्या जीवनातील संघर्षाचे चित्रण कसे आले आहे ? 10

किंवा

पुरुषोत्तम बोरकर यांच्या 'मेड इन इंडिया' या पाठ्यांशाचा आशय लिहा.

5. टिपा लिहा :

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5

(i) नाना सिरूर

(ii) गुणा.

(आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5

(i) कृष्णराज

(ii) 'फेसाटी' तील ग्रामीण बोली भाषा.