

This question paper contains 2 printed pages]

**JB—81—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**MARATHI**

**Paper—VI**

(मराठी नाट्यात्म साहित्य)

**(Wednesday, 6-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B.* :— सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मराठी रंगभूमीच्या सुवर्णकाळाचा (1880 ते 1920) थोडक्यात आढावा घ्या. 10

**किंवा**

मराठी नाटकाची परंपरा थोडक्यात विशद करा.

2. 'खापऱ्या चोर' या वगनाट्यातून अण्णा भाऊंनी सावकारशाही विरुद्ध शोषितांच्या बंडाचे दर्शन कसे घडविले आहे ? ते स्पष्ट करा. 10

**किंवा**

महेश ँलकुंचवार यांनी 'युगान्त' या नाटकातून मानवी अस्तित्त्व, नातेसंबंध आणि बदलत्या समाजवास्तवाचे चित्रण कसे केले आहे ते लिहा.

P.T.O.

WT

( 2 )

JB—81—2023

3. 'वन्हाड निघालय लंडनला' या एकपात्री प्रयोगातील विवाहाच्या रीतीभाती व त्या निमित्ताने होणाऱ्या गमती-जमती सविस्तर लिहा. 10

किंवा

'ग्लोबल आडगाव' या एकांकिकेतून सामान्य शेतकरी कुटुंबाची व आडवळणाच्या गावाची झालेली वाताहत स्पष्ट करा.

4. 'मुलगी झाली हो.....' या पथनाट्यातून स्त्री मुक्तीचा विचार कसा स्पष्ट झाला आहे ? ते लिहा. 10

किंवा

'भ्रूणहत्या' या सामाजिक समस्येची उकल शांतता! कोर्ट चालू आहे नाटकातील स्वगतातून कशी झाली आहे ? विशद करा.

5. (अ) खालीलपैकी कोणतीही एक टिप लिहा : 5

(i) भोलाराम सावकार

(ii) दिनूच्या सासुबाई राधाबाई.

- (ब) खालीलपैकी कोणतीही एक टिप लिहा : 5

(i) स्वयंसेवकाचा फार्स मधील स्वयंसेवक स्त्री

(ii) युगान्तमधील नंदिनी.

JB—81—2023

2