

This question paper contains 2 printed pages]

JB—251—2023

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

URDU

Paper V (Optional)

(Inshaiya aur Drama)

(Monday, 18-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

- نوٹ: (i) ہر سوال کے جواب کے لئے ۱۰ نمبرات مختص ہیں۔
(ii) خوش خطی کا خیال رکھیں۔
- ۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے:
- (۱) احمد جمال پاشاہ کی انشائیہ نگاری
(۲) خواجہ حسن نظامی بحیثیت انشائیہ نگاری
(۳) کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری
- ۲۔ ”سرائے کے باہر“ ڈرامے کا مرکزی خیال بیان کیجئے۔
یا
اردو ڈرامے کا ارتقائی سفر تحریر کیجئے۔
- ۳۔ ڈرامہ ”انارکلی“ کا تنقیدی جائزہ بیان کیجئے۔

P.T.O.

یا

ڈرامے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

۱۰۔ ”چینی ایش مڑے کی یاد میں“ انشائیے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

اردو انشائیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔

۱۰۔ ”سویرے کی سیر“ انشائیہ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

یا

انشائیے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن کو مفصل تحریر کیجئے۔