

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—01—2023**

**FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(New/CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper I**

(स्वातंत्र्यपूर्व काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1818 ते 1947)

**(Tuesday, 5-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

**N.B. :-** (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. “इ.स. 1832 ते 1876 या कालखंडातील मराठी गद्याचे वळण घडविण्याचे कार्य मेजर कॅडी यांनी केले आहे.” या मताचा परामर्श घ्या. 15

**किंवा**

“लोकहितवादी, विष्णुबुवा ब्रह्मचारी आणि म. फले यांच्या निबंधातून लोकप्रबोधनाचे कार्य घडले.” साधार विवेचन करा.

2. “फार्स म्हणजे सामाजिक नाटकाचे अग्रदूत होय.” स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

इ.स. 1880 ते 1920 या कालखंडातील नाट्यनिर्मितीच्या प्रेरणा सांगून या कालखंडातील नाटककारांच्या कार्याचा परिचय करून द्या.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—01—2023

3. सौंदर्यवाद, वास्तववाद आणि अभिजातवादांच्या प्रेरणांतून इ.स. 1885 ते 1920 या कालखंडातील काव्यनिर्मिती झाली.” या विधानाचा परामर्श घ्या. 15

किंवा

“मध्यमवर्गीयांचे स्वप्नरंजन करणारी कविता म्हणजे रविकिरण मंडळाची कविता होय.” विशद करा.

4. इ.स. 1920 पूर्वी मराठी कथेची जडणघडण कशी झाली ? ते लिहा. 15

किंवा

“फडके-खांडेकरांच्या कादंबरीने तरुणांना दिवास्वप्ने पहायला लावली.” स्पष्ट करा.

5. थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) भाषांतरयुग
- (ii) दक्षिणा प्रार्थना समिती
- (iii) संगीत शारदा
- (iv) मामा-वरेकर
- (v) निबंधमाला.

JO—01—2023

2