

This question paper contains 3 printed pages]

JO—59—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(CBCS/New Pattern)

HINDI

Paper X

(समीक्षा सिद्धांत : भाग-1)

(Wednesday, 6-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. संस्कृत आचार्यों के काव्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

रस की परिभाषा देकर रस के अंगों को विशद कीजिए।

2. वक्रोक्ति सिद्धांत का परिचय देते हुए वक्रोक्ति के भेदों पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

रीति की आवधारणा को स्पष्ट करते हुए काव्य गुणों को विशद कीजिए।

P.T.O.

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) मनोवैज्ञानिक आलोचना की विशेषताएँ।

10

अथवा

मार्क्सवादी आलोचना का परिचय दीजिए।

(आ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल का परिचय देकर उनकी समीक्षा पद्धति का विवेचन कीजिए।

अथवा

आचार्य नंददुलारे वाजपेयी का सामान्य परिचय।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग **पंद्रह-बीस** पंक्तियों में लिखिए : 5

(i) अलंकार और अलंकार्य के अन्तर को रेखांकित कीजिए।

(ii) प्रमुख रीतियों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

(iii) रस के भेदों पर प्रकाश डालिए।

(iv) ऐतिहासिक आलोचना का स्वरूप।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

(i) 'उत्पत्तिवाद का सिद्धान्त' के रचयिता कौन हैं ?

(ii) 'रस मीमांसा' यह रस सिद्धान्त का प्रतिपादक ग्रंथ किसने लिखा ?

(iii) वैदर्भी रीति का गुण कौनसा है ?

(iv) मनोवैज्ञानिक आलोचना पर किसका प्रभाव है ?

(v) वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रस्थापक कौन हैं ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

(i) आचार्य भरतमुनि के ग्रंथ का नाम है।

(ii) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दकाव्यं' यह का काव्य-लक्षण है।

(iii) डॉ. रामविलास शर्मा आलोचक हैं।

(iv) 'विचार और वितर्क' यह की कृति है।

(v) अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक हैं।