

This question paper contains 2 printed pages]

JO—77—2023

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(CBCS/New Pattern)

मराठी

Paper—III

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कथा आणि कादंबरी)

(Thursday, 7-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

सूचना — (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कथा म्हणजे काय ? ते सांगून कथेचे विशेष नोंदवा. 15

किंवा

‘समग्र मानवी जीवन कवेत घेण्याचे सामर्थ्य कादंबरी वाङ्मय प्रकारात आहे’ चर्चा करा.

2. मराठी लघुकथा आणि नियतकालिके यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा. 15

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे घटक कोणते ? सविस्तर लिहा.

3. ‘मानवाच्या पाशवीकरणाच्या अत्यंत गतीमान चित्रमयी शैलीतल्या कहाण्या हे बाबुराव बागूल यांच्या कथेची वैशिष्ट्ये आहेत. सविस्तर लिहा. 15

किंवा

वर्तमान कृषी जीवनातील विविध प्रश्न आणि ग्रामीण समाजात होणारे परिवर्तन हे आलोक कथासंग्रहाचे वैशिष्ट्य आहे. चर्चा करा.

P.T.O.

WT

(2)

JO—77—2023

4. महानगरीय बकाल जीवन व राजकरणातील भ्रष्टाचार हे 'मुंबई दिनांक' कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा. 15

किंवा

'भूमी' कादंबरीतील मुख्य पात्रांचा आढावा घ्या.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) 'भूक' कथेतील समस्या
(ii) 'जीत' कथेतील सरपंच
(iii) 'भूमी' कथेतील शंतनु
(iv) मुंबई दिनांक कादंबरीतील भाषा
(v) पौराणिक कादंबरी.

JO—77—2023

2