

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—122—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-IV**

**(लोकप्रिय साहित्य)**

**(Friday, 8-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—Three Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. मराठी लोकप्रिय साहित्याची परंपरा सविस्तर लिहा. 15

**किंवा**

वंचितांच्या अस्मितेची तसेच पराक्रमाची कहाणी हा फकिरा कादंबरीचा हेतू आहे. या विधानाची सत्यता पटवा.

2. फकिरा कादंबरीतील राणोजीच्या शौर्यगाथेचा इतिहास स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

‘इडली ऑर्किड आणि मी!’ या आत्मकथनातील लेखकाच्या हॉटेल व्यवसायाच्या कौशल्याची चर्चा करा.

3. ‘तुझे गीत गाण्यासाठी’ या काव्यसंग्रहातील भावसौंदर्य आणि आशयानुभूती सविस्तर लिहा. 15

**P.T.O.**

**किंवा**

मध्यमवर्गीयांच्या विकृतीचे दर्शन म्हणजे 'बटाट्याची चाळ', या विधानाची सत्यता पटवा.

4. लोकप्रिय साहित्याची संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये याविषयी चर्चा करा. 15

**किंवा**

'फकिरा कादंबरीचे' कथानक सविस्तर लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) लोकप्रिय साहित्याचे स्वरूप
- (ii) फकिराचा मित्र 'सत्तू'ची व्यक्तिरेखा
- (iii) 'इडली ऑर्किड आणि मी !' मधील जीवघेणे कपटनाट्य
- (iv) 'बटाट्याची चाळ' मधील काही स्त्रीगीते
- (v) कवी मंगेश पाडगावकर यांची लोकप्रिय गीते.