

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—146—2023**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-XII**

(एका लेखकाचा अभ्यास-मध्ययुगीन संत तुकाराम)

**(Friday, 8-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :-* (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संत तुकारामांचे जीवनचरित्र अभंगाधारे उलगडून दाखवा. 15

**किंवा**

‘तुका झालासे कळस’ या उक्तीचा ऊहापोह करा.

2. संत तुकारामांच्या लेखनामागच्या प्रेरणा सांगून त्यांनी समाजातील दांभिकतेवर कसे प्रहार केले आहेत ?  
ते साधार लिहा. 15

**किंवा**

संत तुकारामांच्या अभंगातील सामाजिकतेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. ‘संत तुकारामांची कविता एका सांस्कृतिक संघर्षाची कविता आहे’ या विधानाचा  
परामर्श घ्या. 15

P.T.O.

## किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगातील काव्यसौंदर्य उलगडून दाखवा.

4. संत व गुरु विषयी संत तुकारामांनी केलेले चिंतन 'आनंदाचा डोह.' या ग्रंथाच्या आधारे विशद करा. 15

## किंवा

'संत तुकारामांच्या अंतःकरणात लोक-कल्याणाची अंतःप्रेरणा होती.' साधार चर्चा करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) संत तुकारामांच्या अभंगातील कौटुंबिकता  
(ii) संत तुकारामांच्या अभंगातील प्रतिमासृष्टी  
(iii) वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी वनचरे.....  
(iv) संत तुकारामांच्या अभंगातील परखडपणा  
(v) 'आनंदाचा डोह' सामर्थ्य आणि मर्यादा.