

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—147—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-XII**

(एका लेखकाचा अभ्यास : आधुनिक नागनाथ कोत्तापल्ले)

**(Friday, 8-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :-* (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'मराठी साहित्य चळवळ गतिमान करण्यासाठी नागनाथ कोत्तापल्ले यांचे योगदान मोलाचे आहे,' या विधानाचा साधार परामर्श घ्या. 15

**किंवा**

नागनाथ कोत्तापल्ले यांचे वैचारिक लेखनातीला वेगळेपण स्पष्ट करा.

2. 'नागनाथ कोत्तापल्ले हे सौम्य भाषेत ठामपणे मते मांडणारे समीक्षक आहेत', या विधानाचा परामर्श घ्या. 15

**किंवा**

नागनाथ कोत्तापल्ले यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्ये कोणती आहेत ? सविस्तर लिहा.

P.T.O.

WT

( 2 )

JO—147—2023

3. 'सावित्रीचा निर्णय' या कथासंग्रहातील कथांमधून समाजवास्तव कसे अधोरेखित झाले आहे ? ते लिहा. 15

किंवा

विद्यापीठीय कारभारांचे विविध पैलू 'अहंस्तांतरणीय' या कथेमधून कसे उलगडले आहेत ? ते सोदाहरण विवेचन करा.

4. सामान्य माणसाची ससेहोलपट 'गांधारीचे डोळे' या कादंबरीतून कशी प्रत्ययास येते ? ते साधार लिहा. 15

किंवा

तृतीयपंथि यांचे भावविध 'गांधारीचे डोळे' या कादंबरीत कसे साकारले आहे ? ते सविस्तर लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) चमेली
- (ii) सावित्रीचा निर्णयमधील पौराणिकता
- (iii) गांधारीचे डोळेमधील नानासाहेब
- (iv) मराठवाडा आणि नागनाथ कोत्तापल्ले
- (v) कुसुमची व्यक्तिरेखा.

JO—147—2023

2