

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—186—2023**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**मराठी**

**Paper XIII**

**(समीक्षा पद्धती आणि साहित्य संशोधन)**

**(Saturday, 9-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—Three Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. समीक्षा म्हणजे काय ? ते सांगून समीक्षा, शास्त्र की कला स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

आदर्श समीक्षकांची गुणवैशिष्ट्ये विशद करा.

2. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या गुण-दोषांची चर्चा करा. 15

**किंवा**

चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीच्या गुणवैशिष्ट्यांची चर्चा करा.

3. मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धती साहित्याच्या आकलनाकरिता कशी उपयुक्त ठरते, ते लिहा. 15

**किंवा**

आस्वादक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि कार्य स्पष्ट करा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—186—2023

4. संशोधनाच्या ऐतिहासिक व प्रायोगिक अभ्यास पद्धतीचे महत्त्व विशद करा. 15

**किंवा**

साहित्य संशोधनाच्या सर्वेक्षण व तुलनात्मक अभ्यास पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

- (i) तेनचा सिद्धांत
- (ii) समीक्षेची उद्दिष्टे
- (iii) फ्रॉईडचे त्रिविभाजित स्वरूप
- (iv) श्री के. क्षीरसागर
- (v) लयसिद्धांत.

JO—186—2023

2