

This question paper contains 2 printed pages]

JO—224—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(New/CBCS Pattern)

MARATHI

Paper XIV

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी)

(Monday, 11-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. “संस्कृती हा मानवी वर्तनाविषयीच्या मूल्यांचा संच असतो.” चर्चा करा. 15

किंवा

“यादवकाळात गद्य वाङ्मयाचे व्यासपीठ सर्वप्रथम महानुभाव संप्रदायातील लेखकांनी निर्माण केले.”
सोदाहरण लिहा.

2. नाथ संप्रदायाचे वेगळेपण सांगून त्यांच्या कार्याची ओळख करून द्या. 15

किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगवार्णांची बलस्थाने सांगा.

3. महानुभाव संप्रदायातील सातीग्रंथाचे महत्त्व विशद करा. 15

किंवा

“वारकरी संप्रदाय सगुण-निर्गुणांचे ऐक्य साधणारा संप्रदाय आहे.” या विधानाचे स्पष्टीकरण करा.

P.T.O.

WT

(2)

JO—224—2023

4. “समर्थ रामदासांचा दासबोध हा ग्रंथ भक्तिबरोबरच ज्ञानाचे भांडार आहे.” साधकबाधक चर्चा करा. 15

किंवा

मुस्लीम मराठी संतांच्या साहित्यावर प्रकाश टाका.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15

- (1) जैन संतांच्या साहित्यातील पर्यावरण विचार
- (2) संत जनाबाई
- (3) वीरशैव संप्रदायाचे कार्य
- (4) मध्ययुगीन साहित्याचे रचनाबंध
- (5) गुरुचरित्र

JO—224—2023

2