

this question paper contains 2 printed pages]

JO—243—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper VII

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता आणि नाटक)

(Tuesday, 12-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 15
 - (अ) नाट्य वाङ्मयाची संकल्पना स्पष्ट करून, नाट्य वाङ्मयाचे घटक विशद करा.
 - (ब) कविता म्हणजे काय ? काव्य वाङ्मयाचे स्वरूप कालखंडानुसार बदलत गेले आहे. साधकबाधक चर्चा करा.
2. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 15
 - (अ) काव्य वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करून, काव्याचे विविध प्रकार विशद करा.
 - (ब) सुखात्मिका, शोकांतिका, महानाट्य, एकांकिका, पथनाट्य या नाट्यप्रकाराची सैद्धांतिक ओळख करून स्वरूप विशद करा.
3. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 15
 - (अ) 'सनद' हा काव्यसंग्रह कष्टकरी कामगार वर्गाचे दुःखानुभव चित्रित करणारा कविता संग्रह आहे. सोदाहरण स्पष्ट करा.
 - (ब) मराठी वाङ्मयातील उत्कृष्ट शोकात्मिका म्हणून 'नटसम्राट' नाट्यकृतीचे परीक्षण करा.

P.T.O.

WT

(2)

JO—243—2023

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 15

(अ) 'धग असतेच आसपास' या कवितासंग्रहात ग्रामीण जीवनातील संघर्षाचा आलेख चित्रित आला आहे. चर्चा करा.

(ब) 'सुसाट' नाटकातून सामान्य माणसांच्या जीवनाची जिवट कथा प्रतिक रूपानं आली आहे. परीक्षण करा.

5. टिपा द्या (कोणत्याही तीन) : 15

(अ) महाकाव्य

(ब) सुखात्मिका

(क) अप्पासाहेब बेलवलकर

(ड) 'सुसाट' मधील महानगरीय जीवन

(इ) 'सनद' मधील भाषा.

JO—243—2023

2