

this question paper contains 2 printed pages]

**JO—264—2023**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(New/CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper-XV**

**(मराठी वैचारिक साहित्य) (ऐच्छिक)**

**(Tuesday, 12-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. वैचारिक साहित्याची संकल्पना व स्वरूप विशद करा. 15

**किंवा**

‘स्वातंत्र्येत्तर कालखंडात वैचारिक गद्यात मोठी भर पडू शकली नाही.’ साधक-बाधक चर्चा करा.

2. स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील वैचारिक गद्यलेखनामागील प्रेरणा सांगा. 15

**किंवा**

मराठीतील प्रचारकी वैचारिक लेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.

3. शतपत्रांतील लोकहितवादींची ‘विद्या’ विषयावर मांडलेले विचार स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

निबंध या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करून ‘शतपत्र’ या पत्रबंध संग्रहाचे वेगळेपण सांगा.

4. मराठी वैचारिक मतवैचित्र्यांची साधार चिकित्सा करा. 15

**किंवा**

मराठी वैचारिक साहित्य लेखन करणाऱ्या महत्त्वाच्या विचारवंतांचा स्थूल परिचय द्या.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—264—2023

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (1) म. फुले यांचे वैचारिक लेखन
- (2) श्रीकांत सोळंके-शेतकरी चळवळ
- (3) वैचारिक साहित्याची प्रेरणास्थाने
- (4) वैचारिक साहित्य आणि परिवर्तनवादी चळवळ
- (5) विचारवंत आणि समाज.

JO—264—2023

2