

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—287—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper VIII**

(सामाजिक दृष्टीकोनातून साहित्याचा अभ्यास)

**(Wednesday, 13-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. साहित्य आणि समाज यांचा अनुबंध स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

“साहित्य हा समाजाचा आरसा आहे” या विधानाची साधक बाधक चर्चा करा.

2. सामाजिक चळवळींचा साहित्यावरील प्रभाव विशद करा. 15

**किंवा**

महात्मा गांधी यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा व विचारांचा मराठी साहित्यावर कोणता प्रभाव पडला ? सोदाहरण लिहा.

3. मार्क्सवादी मराठी साहित्याची ओळख करून द्या. 15

**किंवा**

“माध्यम बदलले की लेखनाचे स्वरूप ही बदलते”, विवेचन करा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—287—2023

4. “वाचकांची अभिरूची साहित्य व्यवहारामध्ये महत्वाची असते” या विधानाची चर्चा करा. 15

किंवा

“लेखकाचे व्यक्तिमत्व साहित्य व्यवहाराला सामाजिक परिमाण उपलब्ध करून देते.” या विधानाची चर्चा करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) सामाजिकता आणि कलात्मकता
- (ii) साहित्यिकांची संवेदनशीलता
- (iii) प्रसिद्धी माध्यमे
- (iv) वाङ्मय रूपे
- (v) सामाजिक दृष्टीकोन.

JO—287—2023

2