

This question paper contains 2 printed pages]

JO—288—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper—VIII

(मराठी बालकुमार साहित्य)

(Wednesday, 13-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :- (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मराठी बालसाहित्याचे स्वरूप विशद करा. 15

किंवा

‘चल रे भोपळ्या’ या बालनाटकाचे कथानक थोडक्यात लिहा.

2. सुरेश सावंत यांनी ‘रानफुले’ या काव्यसंग्रहातून कोणते विचार मांडले आहेत ? 15

किंवा

मराठी बालसाहित्याच्या वाटचालीचा इतिहास विशद करा.

3. शिशु, बाल आणि कुमार या गटातील बालसाहित्याचे निराळेपण थोडक्यात लिहा. 15

किंवा

बालकुमार साहित्य संमेलनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

(2)

JO—288—2023

4. बालसाहित्य आणि प्रौढ साहित्याची सामर्थ्यस्थळे कोणती आहेत ? थोडक्यात चर्चा करा. 15

किंवा

मुलांच्या भाषेची वैशिष्ट्ये सांगा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) मुलांची नियतकालिके
- (ii) शिशु साहित्य
- (iii) कुमार साहित्य
- (iv) प्रौढ साहित्य
- (v) बालसाहित्य व प्रौढ साहित्य भेद

JO—288—2023

2