

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—296—2023**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(New/CBCS Pattern)**

**HISTORY**

**Paper-VIII**

**(History of Indian Arts and Architecture)**

**(Wednesday, 13-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—50**

**N.B. :— (i) Attempt all questions.**

**(ii) Q. Nos. 1 and 2 carry equal marks..**

**(iii) Q. No. 3 for 10 marks.**

**(i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) प्रश्न क्र. 1 आणि 2 साठी समान गुण आहेत.**

**(iii) प्रश्न क्र. 3 साठी 10 गुण आहेत.**

**1. Write in detail the types of forts with example.**

**20**

**किल्ल्याच्या प्रकाराविषयी उदाहरणासह सविस्तर लेखन करा.**

**Or/किंवा**

**Describe Gupta and Vakataka style art and architecture, also write notable features.**

**गुप्त आणि वाकाटक कालीन कला स्थापत्याचे वर्णन करून विशेष वैशिष्ट्ये लिहा.**

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—296—2023

2. Explain Nagar and Dravid styles temples with examples. 20

नागर आणि द्रविड शैलीतील मंदिरे उदाहरणासह स्पष्ट करा.

Or/किंवा

Write information of Rashtrakut Art and Architecture.

राष्ट्रकुट कला आणि स्थापत्याविषयी माहिती लिहा.

3. Write short notes on (any two) : 10

- (1) Aihole and Badami
- (2) Mahabalipuram
- (3) Delhi Fort
- (4) Kalinga Nagara Style.

थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

- (1) अहिलोळ आणि बदामी
- (2) महाबलीपूरम
- (3) दिल्ली किल्ला
- (4) कलिंग नागर शैली.

JO—296—2023

2