

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—312—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper—XVI**

**(अमराठी प्रांतातील मराठी साहित्य)**

**(Wednesday, 13-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. अमराठी प्रांतातून प्रकाशित होणाऱ्या वाङ्मयीन नियतकालिकांचे मराठी साहित्याच्या दृष्टीने योगदान स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

भारताबाहेर इतर देशांत निर्माण झालेल्या मराठी साहित्याचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

2. मध्ययुगीन कालखंडात अमराठी प्रांतातून झालेल्या साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

बृहन्महाराष्ट्र मंडळाच्या कार्याचा संक्षिप्त आढावा घ्या.

3. 'सलत सूर सनईचा' या कादंबरीच्या शीर्षकाची यथार्थता स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'सलत सूर सनईचा' ही पात्रप्रधान व वातावरणप्रधान कादंबरी म्हणून का ओळखली जाते ? यावर सोदाहरण विवेचन करा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—312—2023

4. शतकभराच्या काळातील बृहन्महाराष्ट्रातील कवितेचे एक प्रातिनिधिक संकलन म्हणून 'बृहन्महाराष्ट्रातील मराठी कविता' या संपादित ग्रंथाचा परिचय करून द्या. 15

किंवा

बृहन्महाराष्ट्रातील मराठी कवितेचे भाषिक सौंदर्य उलगडून दाखवा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) मराठी वाङ्मय परिषद बडोदा
- (ii) 'एकता' नियतकालिक
- (iii) जागतिक मराठी साहित्य परिषद
- (iv) इंदूर परिसरातील मराठी लेखक
- (v) विश्व मराठी साहित्य संमेलन.

JO—312—2023

2