

This question paper contains 2 printed pages]

JO—314—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

(CBCS/New Pattern)

HINDI

Paper-XVI (भाग-2)

(जनसंचार माध्यम)

(Wednesday, 13-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गये हैं।

1. माध्यम उपयोगी लेखन के स्वरूप को उजागर कर उनके प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिये। 20

अथवा

मुद्रित माध्यमोपयोगी लेखन में 'प्रादेशिकवार्ता एवं साक्षात्कार' के महत्त्व को अधोरेखित कीजिये।

2. रेडियो लेखन के तत्व उजागर कर 'रेडिओवार्ता' को समझाइये। 20

अथवा

दूरदर्शन में 'समाचार लेखन' के महत्त्व को उजागर कीजिये।

3. 'पटकथा लेखन' के प्रारूप को उजागर कीजिये। 20

अथवा

साहित्यिक विधाओं के दृश्य-श्रव्य रूपांतर की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिये।

P.T.O.

WT

(2)

JO—314—2023

4. निम्नलिखित पाँच में से किन्हीं **तीन** के संक्षेप में उत्तर लिखिये : 15

- (i) 'रिपोर्ताज' लेखन को स्पष्ट कीजिये।
- (ii) यात्रा वर्णन लेखन के महत्त्व को उजागर कीजिये।
- (iii) रेडियो नाट्य रूपांतर की प्रक्रिया समझाइये।
- (iv) पटकथा लेखन की विभिन्न शैलियाँ अधोरेखित कीजिये।
- (v) 'धारावाहिक लेखन' का दूरदर्शन माध्यम में रहा महत्त्व स्पष्ट कीजिये।

JO—314—2023

2