

This question paper contains 2 printed pages]

JO—338—2023

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

MARATHI

Paper HMARC-501

[आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्वकाळ)]

(Friday, 15-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 पैकी कोणतेही 3 प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :

20

(अ) दक्षिणा प्राईज कमिटीचे साहित्य क्षेत्रातील कार्य स्पष्ट करा.

(ब) 'संगीत शारदा' या नाटकातून सामाजिक समस्येचे चित्रण कसे आले आहे ते लिहा.

(क) 'नाट्यमन्वंतर' या संस्थेचे कार्य विशद करा.

(ड) वैचारिक निबंध कसा आकाराला येतो ते लिहा.

P.T.O.

- (इ) हरीभाऊ आपटे यांच्या कादंबरीत समाजजीवनाचे चित्रण कसे आले आहे ते लिहा.
- (ई) दिवाकर कृष्णांच्या कथेतील मनोविश्लेषण
- (उ) लक्ष्मीबाई टिळक यांच्या 'स्मृतिचित्रे' या आत्मचरित्रातून व्यक्त होणाऱ्या स्त्री जाणीवांचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- (ऊ) बालकवींच्या कवितेतून निसर्ग सौंदर्याची प्रचिती कशी येते ते लिहा.
2. हरिभाऊ आपटे आणि त्यांच्या समकालीन कादंबरीकारांनी मराठी कादंबरीला कोणते नवे वळण दिले. 20
3. भा. वि. वरेरकर, मो. ग. रांगणेकर व प्र. के. अत्रे यांनी मराठी रंगभूमीला कशा प्रकारे सावरून धरले ते लिहा. 20
4. नवकवितेच्या मागील प्रेरणा सांगून या कवितेचे सामर्थ्य कशात दडले आहे ते सविस्तर सांगा. 20
5. करमणूक आणि मनोरंजन या नियतकालिकांची मराठी कथा वाङ्मयातील कामगिरी विशद करा. 20
6. इ. स. 1874 ते 1920 या कालखंडातील निबंध वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20