

This question paper contains 2 printed pages]

**JO—377—2023**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**मराठी**

**Paper—HMARC-503**

(साहित्य प्रवाहांचा अभ्यास दलित व ग्रामीण)

**(Wednesday, 20-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—80**

**N.B. :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

**(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.**

**1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :**

**20**

- (अ) मराठी साहित्यातील स्त्रीवादी साहित्य प्रवाहाचे विशेष थोडक्यात नोंदवा.
- (ब) दलित साहित्याच्या प्रेरणा थोडक्यात लिहा.
- (क) 'सुरूंग'च्या भाषाशैलीचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
- (ड) 'सुरूंग' या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- (इ) ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा थोडक्यात लिहा.
- (ई) 'ढासळ' या कथेचा आशय थोडक्यात लिहा.
- (उ) 'वाळसरा' या कथेची कथनशैली उलगडून दाखवा.
- (ऊ) मराठी साहित्यातील ग्रामीण कथेची ठळक वैशिष्ट्ये थोडक्यात लिहा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

JO—377—2023

2. साहित्यप्रवाहाची संकल्पना स्पष्ट करून या संकल्पनेचे स्वरूप विशेष लिहा. 20
3. दलित साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा थोडक्यात परिचय करून द्या. 20
4. 'सुरूंग' या काव्यसंग्रहातून व्यक्त झालेल्या जीवनजाणिवांचे स्वरूप उलगडून दाखवा. 20
5. ग्रामीण कथेचे स्वरूप सांगून तिच्या वाटचालीचा थोडक्यात परिचय करून द्या. 20
6. मूल्यविचाराच्या दृष्टीने 'वाळसरा' या कथासंग्रहाचे महत्त्व विशद करा. 20

JO—377—2023

2