

This question paper contains 2 printed pages]

JO—378—2023

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

Paper—HHINC-503

(भारतीय काव्यशास्त्र)

(Wednesday, 20-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं) :

20

(i) साधारणीकरण

(ii) अलंकार सिद्धांत की मूल स्थापनाएँ

(iii) रीति और शैली

(iv) ध्वनि की अवधारणा

(v) वक्रोक्ति के प्रमुख भेद।

2. रस के विविध अंगों का विवेचन कीजिए।

20

P.T.O.

WT

(2)

JO—378—2023

3. अलंकारों का वर्गीकरण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 20
4. रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं की चर्चा कीजिए। 20
5. ध्वनि के विभिन्न रूप और उसके भेदों पर प्रकाश डालिए। 20
6. वक्रोक्ति सिद्धांत का मूल्यांकन कीजिए। 20

JO—378—2023

2