

This question paper contains 2 printed pages]

JO—398—2023

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

MARATHI

HMARE-503

(रसास्वाद : नाटक, चित्रपट)

(Friday, 22-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :

20

(अ) रसास्वादातील प्रमुख अडथळ्यांची चर्चा करा.

(ब) एकांकिका या नाट्यप्रकाराची चर्चा करा.

(क) 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' मधील मूल्यविचार.

(ड) 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' मधील चिंगीची व्यक्तिरेखा.

(इ) चित्रपट कलाप्रकाराचे विशेष थोडक्यात लिहा.

(ई) 'सैराट' चित्रपटातील संगीत संयोजनाचे विशेष नोंदवा.

(उ) 'सैराट' चित्रपटातील प्रिन्स दादा.

(ऊ) रसास्वादाची मूल्ये लिहा.

P.T.O.

WT

(2)

JO—398—2023

2. रसास्वादाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याच्या प्रकारांची चर्चा करा. 20
3. रंजन बोध आणि जीवनदर्शन यादृष्टीने नाटकाचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 20
4. दाभाडे आणि बबन येलमामे यांच्या हतबलतेचे चित्रण 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' मधून कसे आले आहे ते सांगा. 20
5. 'अर्थपूर्ण चित्र प्रतिमांची मालिका म्हणजेच चित्रपट होय.' चर्चा करा. 20
6. 'सैराट' चित्रपटाची तंत्रभाषा व ध्वनी संयोजन याचे वेगळेपण विशद करा. 20

JO—398—2023

2