

This question paper contains 2 printed pages]

JR—12—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (External) (First Year) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिंदी

Paper 02

(हिंदी कथा साहित्य)

(Wednesday, 6-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—100

N.B. :—सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।

1. निम्नलिखित में से **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : 20
 - (i) 'गिलिगडु' उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
 - (ii) उपन्यास की परिभाषा और भेदों को स्पष्ट कीजिए ।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : 20
 - (i) 'तमस' उपन्यास के प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ विशद कीजिए ।
 - (ii) 'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
3. निम्नलिखित प्रश्नों से से केवल **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : 20
 - (i) 'गोदान' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए ।
 - (ii) 'ज्ञानरंजन' जी का परिचय लिखकर उनकी कहानी 'फेंस के इधर और उधर' की प्रासंगिता को स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.

WT

(2)

JR—12—2023

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए : 20
- (i) हिंदी कहानी के प्रमुख चरणों के आधार पर उसके विकासक्रम को स्पष्ट कीजिए ।
- (ii) 'लाल पान की बेगम' कहानी की मूल संवेदना लिखिए ।
5. निम्नलिखित किन्हीं **दो** टिप्पणियों को लिखिए : 20
- (i) 'दोपहर का भोजन' कहानी की समीक्षा कीजिए
- (ii) उपन्यास के तत्व
- (iii) प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- (iv) हिंदी कहानी: अवधारणा और मूल्यांकन ।

JR—12—2023

2