

This question paper contains 2 printed pages]

JR—51—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (External) (Second Year) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

Paper-VI

(काव्यशास्त्र)

(Wednesday, 6-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—100

N.B. :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रसनिष्पत्ति विषयक विभिन्न विद्वानों के मतों की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

अलंकार की परिभाषा बताते हुए अलंकारों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

2. वक्रोक्ति के स्वरूप को समझाते हुए वक्रोक्ति के भेद बताइए। 20

अथवा

रीति सिद्धांत का परिचय दीजिए।

3. त्रासदी के तत्वों को विशद कीजिए। 20

अथवा

लौजाइनस के उदात्त सिद्धांत का निरूपण कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

JR—51—2023

4. सम्प्रेषण सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

20

अथवा

स्वच्छंदतावाद की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो पर) :

20

(i) 'साये में धूप' ग़ज़ल की संवेदना

(ii) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में व्यक्त यथार्थ

(iii) विखंडनवाद

(iv) अभिव्यक्तिवाद।

JR—51—2023

2