

this question paper contains 2 printed pages]

JR—68—2023

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (External) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

MARATHI

Paper-VIII

[वाङ्मय अभ्यास : नाटक व आत्मकथा]

(Friday, 8-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—100

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
 - (अ) मराठी नाटकाची पूर्वपीठिका लिहा.
 - (ब) 'आत्मकथन' या लेखनप्रकाराची वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
 - (अ) नाटकाचे संहितानिष्ठ घटक कोणते ते लिहा ?
 - (ब) मराठीतील भटक्या-विमुक्तांच्या आत्मकथनांची परंपरा विशद करा.
3. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
 - (अ) प्रहसन आणि क्षोभप्रधान नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - (ब) आत्मकथन या वाङ्मयप्रकारातील निवेदनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

(2)

JR—68—2023

4. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20

(क) मराठीतील पौराणिक व समस्याप्रधान नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(ख) महार आणि नवबौद्धांच्या आत्मकथांची ओळख करून द्या.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपा लिहा : 20

(क) नाटकाचे संविधानक

(ख) दीर्घांक

(ग) आत्मचरित्र आणि आत्मकथनातील भेद

(घ) लंगडतट्टू

JR—68—2023

2