

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—167—2024

FACULTY OF ARTS (HUMANITIES)

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

MARATHI

Paper-V

[स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1947 ते 2010)]

(Saturday, 14-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. इ.स. 1945 ते 1960 या काळातील नाट्य वाङ्मयाचा आढावा घ्या. 15

किंवा

आशय व अभिव्यक्तीच्या दृष्टीने दलित रंगभूमीचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

2. साठोत्तरी ग्रामीण कवितेचे स्वरूप विशद करा. 15

किंवा

इ.स. 1960 नंतर आलेल्या नव्या जाणिवांचा आविष्कार दलित कवितेत कसा दिसतो स्पष्ट करा.

3. गंगाधर गाडगीळ, अरविंद गोखले, पु. भा. भावे व व्यंकटेश माडगूळकर या नवकथाकारांचा परिचय करून द्या. 15

किंवा

“उपेक्षित माणसाचे जीवनचित्र म्हणजे दलित कथा.” या विधानाचा परामर्श घ्या.

P.T.O.

WT

(2)

YQ—167—2024

4. साठोत्तरी मराठी कादंबरीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

15

किंवा

प्रमुख दलित कादंबरीकारांचा परिचय करून द्या.

5. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

(i) छबिलदास मेहता नाट्य चळवळ

(ii) नवकाव्य

(iii) अण्णा भाऊ साठे

(iv) कुसुमाग्रज

(v) चरित्र-आत्मचरित्र : साम्य व भेद.

YQ—167—2024

2