

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—243—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

(New/CBCS)

MARATHI

Paper-VII

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता आणि नाटक)

(Tuesday, 17-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 15
(a) 'कविता' या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये सांगून तिचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
(b) नाटकाची संकल्पना स्पष्ट करून सुखात्मिका आणि शोकांतिका या नाट्य प्रकारांची चर्चा करा.
2. खालीलपैकी कोणताही **एक** प्रश्न सोडवा : 15
(a) 'कविता' या वाङ्मय प्रकाराच्या विविध व्याख्या सांगून तिचे घटक विशद करा.
(b) नारायण सुर्वे यांनी 'सनद' या कविता संग्रहातून कामगार जीवनातील सुखदुःखांचा वेध कसा घेतला आहे ? ते साधार विवेचन करा.

P.T.O.

WT

(2)

YQ—243—2024

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 15

(a) नाटक म्हणजे काय ? ते सांगून त्याची स्वरूप वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

(b) 'नटसम्राट' या नाटकातील व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 15

(a) कल्पना दुधाळ ह्यांची कविता शेती-माती, भूमी आणि निसर्गाचे माणसाशी असलेले नाते शोधत दाहक पर्यावरणात आपल्या मूळांना जपू पाहते; या विधानाचा परामर्श घ्या.

(b) सामान्य माणसाच्या जीवनाची चिवट कथा प्रतिक रूपाने 'सुसाट' नाटकातून आली आहे. चर्चा करा.

5. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(a) लावणी आणि पोवाडा

(b) एकांकिका

(c) नाटक आणि रंगभूमी

(d) 'सनद' कविता संग्रहाची वैशिष्ट्ये

(e) 'नटसम्राट' मधील 'कावेरी'।

QY—243—2024

2