

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—338—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

मराठी

HMARC-501

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास) (स्वातंत्र्यपूर्वकाल)

(Tuesday, 10-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 पैकी कोणतेही 3 प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :

20

(अ) अव्वल इंग्रजी काळातील नियतकालिकांची नावे सांगा.

(ब) केशवसुत संप्रदायात कोणकोणते कवी येतात ?

(क) करमणूक व मनोरंजन कालखंडात कथा-लेखन करणाऱ्या कथाकारांची नावे सांगा.

(ड) 'प्रेम-अडथळा-मीलन' हा लोकप्रिय कादंबरीचा साचा वापरून कोणत्या कादंबरीकाराने कादंबरी लेखन केले ?

(इ) इब्सेनचे नाट्यतंत्र थोडक्यात लिहा.

(ई) नाट्यमन्वंतर या नाट्य संस्थेतील सदस्यांची नावे लिहा.

P.T.O.

- (उ) विष्णुदास भावे यांचे नाट्यकर्तृत्व थोडक्यात लिहा.
- (ऊ) 'दक्षिणा प्राइज कमिटी' बद्दल माहिती लिहा.
2. इ. स. 1880 ते 1920 या कालखंडातील नाट्याचार्यांचे योगदान विशद करा. 20
3. "कादंबरी वाङ्मयाच्या प्रारंभीच अद्भूतरम्य कादंबरीने धमाल उडवून दिली" स्पष्ट करा. 20
4. इ. स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील कथेवर फडके-खांडेकर यांच्या लेखनाचा प्रभाव कसा दिसून येतो, ते साधार लिहा. 20
5. 'रविकिरण' मंडळाचे योगदान विशद करा. 20
6. चिपळूणकरांचा निबंध प्रबोधनात्मक, आगरकरांचा बुद्धिवाद, शि.मं चा प्रचारकी स्वरूपाचातर टिळकांचा जहालमतवादी निबंध कसा आहे ते साधार स्पष्ट करा. 20