

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—376—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

मराठी

Paper HMARC-551

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर काळ))

(Wednesday, 11-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 पैकी कोणतेही 3 प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा :

20

(अ) दलित साहित्यातील बांधिलकीची संकल्पना स्पष्ट करा.

(ब) प्रायोगिक नाटकाचे स्वरूप लिहा.

(क) नवकाव्य निर्मितीच्या प्रेरणा सांगा.

(ड) कथाकार अण्णा भाऊ साठे यांचे कथेतील योगदान थोडक्यात लिहा.

(इ) मराठीतील स्त्रीवादी कथाकारांची नावे लिहा.

(ई) प्रवासवर्णन लेखनाच्या प्रेरणा सांगा.

(उ) आत्मचरित्र लेखनाच्या प्रेरणा सांगा.

(ऊ) प्रमुख आदिवासी कवींची नावे लिहा.

P.T.O.

WT

(2)

YQ—376—2024

2. स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठी नवकथाकारांचे योगदान विशद करा. 20
3. ग्रामीण संस्कृती, ग्रामीण जीवन आणि ग्रामजीवनातील समस्यांचे चित्रण ग्रामीण कादंबरीतून कसे अभिव्यक्त झाले आहे ? विवेचन करा. 20
4. 'नकार-वेदना-विद्रोह'ची भूमिका दलित कवितेतून कशी व्यक्त झाली आहे ? स्पष्ट करा. 20
5. "रांगणेकर, वरेरकर व अत्रे यांच्या नाटकातून इब्सेनचे नाट्यतंत्र पहावयास मिळते." सविस्तर लिहा. 20
6. दलित आत्मकथनकारांनी सामाजिक बांधिलकी स्वीकारून लेखन केल्यामुळे मराठी साहित्य समृद्ध झाले. विशद करा. 20

YQ—376—2024

2