

This question paper contains 2 printed pages]

HA—33—2026

FACULTY OF ARTS

B.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2026

MARATHI (Optional)

Paper-I

(HMARCT-1101)

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा व प्रवासवर्णन)

(Thursday, 9-4-2026)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—30

N.B. :— (i) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. थोडक्यात टिपा लिहा :

10

(अ) कथेतील वातावरण

(ब) 'आता आमोद सुनासि आले' मधील संतुवाण्याचे दुकान

(क) आपुंग पेय

(ड) केरळमधील स्त्रियांचे स्थान

P.T.O.

WT

(2)

HA—33—2026

- प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 5 यापैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा : 20
2. धूर्त आण्णा फाटक भोळ्या भाबड्या चिमणरावाची फसवणूक कशी करतो ते 'माझे दत्तक वडील' या कथेच्या आधारे लिहा. 10
3. पन्यागाच्या अंतर्मनाचे दर्शन 'माहेर' या कथेतून लेखकाने कसे घडविले आहे, ते विशद करा. 10
4. रशियन लोकांना भारताबद्दल वाटणारे प्रेम 'लाल ताऱ्याखाली' या पाठातून कसे व्यक्त झाले आहे, ते स्पष्ट करा. 10
5. 'केरळ : गॉड्स ओन कंट्री' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा. 10

HA—33—2026

2